



SCHULINTERNES FACHCURRICULUM DEUTSCH SEKUNDARSTUFE II

Einführungsphase I: Literarische Themen im Wandel

Unterrichtsthema: Ein literarisches Thema im Wandel

Mögliche Themen: z.B. Liebe/Jugend in Vergangenheit und Gegenwart
oder nach Wahl (vgl. FA, S. 71)

Geeignete Textbeispiele: Lessing, Emilia Galotti oder Liebesgedichte aus verschiedenen literarischen Epochen
oder andere ausgewählte exemplarische Werke

Einführungsphase II: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung

Unterrichtsthema: Eine Epoche in ihrer Eigenart

Mögliche Themen: z.B. Verstandes- versus Gefühlskultur, Individuum und Gesellschaft
oder nach Wahl (vgl. FA, 71)

Geeignete Textbeispiele: Lessing, „Ringparabel“ oder Kant, „Was ist Aufklärung?“ – Goethe, Die Leiden des jungen Werther
oder andere ausgewählte exemplarische Werke

Aufgabenarten in Klausuren der Einführungsphase (3 aus 4 verbindlich):**a) Interpretation literarischer Texte**

- Epik (1)
- Dramatik (2)
- Lyrik (3)

b) Analyse pragmatischer Texte (4)



SCHULINTERNES FACHCURRICULUM DEUTSCH SEKUNDARSTUFE II

Qualifikationsphase I: Kontinuitäten und Diskontinuitäten

Unterrichtsthema: Epochenwandel und Epochenkontraste

Mögliche Themen: z.B. Jahrhundertwende(n) und -umbrüche
oder nach Wahl (vgl. FA, 72)

Geeignete Textbeispiele: E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann – Schiller, Maria Stuart
oder andere ausgewählte exemplarische Werke

Qualifikationsphase II: Zusammenhang von Sprache – Denken - Wirklichkeit

Unterrichtsthema: Wirklichkeit im Medium von Sprache und Literatur

Mögliche Themen: z.B. Möglichkeiten und Grenzen von Sprache und Kommunikation
oder nach Wahl (vgl. FA, 72)

Geeignete Textbeispiele: Ausgewählte Werke von Fontane oder Hauptmann
oder andere ausgewählte exemplarische Werke

Aufgabenarten in Klausuren der Qualifikationsphase (2 aus 3 verbindlich):

Erörterung literarischer Texte (1)

Sachtextanalyse und Erörterung (2)

Interpretation literarischer Texte (3)

Materialgestütztes Verfassen informierender Texte (geeignet als LN)



SCHULINTERNES FACHCURRICULUM DEUTSCH SEKUNDARSTUFE II

Qualifikationsphase III: Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne

Unterrichtsthema: Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne

Mögliche Themen: z.B. Die Entstehung der literarischen Moderne und ihre Voraussetzungen – Auf der Suche nach der eigenen Identität (hier auch: Identitätskonstruktionen)
oder nach Wahl (vgl. FA, 72)

Geeignete Textbeispiele: Ausgewählte Werke von Kafka
oder andere ausgewählte exemplarische Werke

Abi-Vorklausur in Anlehnung an die jeweiligen Themenkorridore.

Qualifikationsphase IV: Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur

Unterrichtsthema: Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur

Mögliche Themen: z.B. Medien und Literatur im Wandel – Autoren, Kritiker und Leser
oder nach Wahl (vgl. FA, 72)

Geeignete Textbeispiele/-formen: Rezension
oder andere ausgewählte exemplarische Werke/Textformen